

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من قبل بلدية دبي، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل، وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه و لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد مضي هذا المدة.

اعلان رقم (١٥٥١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٢٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٥٤
اسم الترخيص: اسماعيل بن موسى بن شاكر البلوشي
الاسم التجاري: للخن العماني
نوع النشاط: تجارة الملابس والأحذية والاكسسوارات
العنوان الكامل: بر دبي - ص.ب: ٥٣١١٦ - ت: ٢٤٧٠٠
رقم الاعلام التجاري وتاريخه: ١٠/٢/٧٧
والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية
ممثل الورثة: عبد الله بن موسى بن شاكر البلوشي (عائلي الجشبي)، ومعه/م/ عبد الله بن موسى (عائلي الجشبي)

اعلان رقم (١٥٥٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٩٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٣٥
اسم الترخيص: عبد الكريم عبالقفا محمد توكل
الاسم التجاري: عبد الكريم توكل وأولاده
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: محل ٤٠٦ - ملك خاص - ديرة - دبي - الراس - ص.ب: ٧٤ - ت: ٢٢١٥٥٥
رقم الاعلام التجاري وتاريخه: ١٤٦ / ١٩٩٠
والحكمة الصادر عنها: دبي الشرعية
ممثل الورثة: محمد طيب عبد الكريم توكل

اعلان رقم (١٥٤٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢١٧٤٧ صالون رقم التسجيل: ١١٦٧٠٧
اسم صاحب الترخيص: احمد راشد احمد لواته
الاسم التجاري: صالون نازو
نوع النشاط: قص وتصفيف الشعر للسيدات
العنوان الكامل: محل ملك غانم احمد محمد زعل - ديرة - الرقة - ص.ب: ٩٥٨٥
اسم المتنازل: احمد راشد احمد لواته
اسم المتنازل إليه: عبيد علي عبيد علي العبدري

اعلان رقم (١٥٤٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٧٢١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٠٧٥٥
اسم صاحب الترخيص: سعيد راشد عيسى آل ثاني
الاسم التجاري: قديم الرشيد
نوع النشاط: تجارة شرائط الفيديو المسجلة وتاجرها
العنوان الكامل: بر دبي - أم سقيم - ت: ٢٨٩٩٨٥
اسم المتنازل: سعيد راشد عيسى آل ثاني
اسم المتنازل إليه: لولوه محمد شريف سعيد

اعلان رقم (١٥٥٥)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٩٣٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٩٩٥
اسم صاحب الترخيص: حسين عبدالله محمد الحاج عبدالله
الاسم التجاري: مؤسسة معين لتجارة الأدوات الصحية
نوع النشاط: تجارة الأدوات الصحية
العنوان الكامل: ديرة - منطقة البطون - ص.ب: ٢٣١٢٢٦ - ت: ٢٩٠٥

اعلان رقم (١٥٥٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١١٥٤٢ (التجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٦٤٢
اسم صاحب الترخيص: منظور حسين غلام رسول
الاسم التجاري: تجارة منظور
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: مكتب ١/٢٥١ ملك حسين محمد باقر - ديرة - الراس - ص.ب: ٦٤٩٧
سبب الفشاء: بدون شريك موافق

اعلان رقم (١٥٥٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣١٥٢ رقم التسجيل: ٢٠٤٩١٨
اسم صاحب الترخيص: (١) غسان خلف راشد الفيث، (٢) جتواني بكواس فيرمو مال، (٣) فيجاي كمال فيرمو مال
الاسم التجاري: شركة فيرس التجارية وفيركس
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ملك عباس درويش وحسين - ص.ب: ٣٠٦٩ - ت: ٥٢١١٥ - دبي
سبب الفشاء: عدم الرغبة في استمرار التجارة بموجبها منذ سنة ١٩٨٧

اعلان رقم (١٥٥٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٢٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٣٠١
اسم الترخيص: ميرزا عبدالله ميرزا عبدالله الخان
الاسم التجاري: مخزن محمود العام
نوع النشاط: تجارة الملابس ومستحضرات ومستلزمات التجميل والهدايا والاكسسوارات والتأطير وأدوات الحلاقة
العنوان الكامل: بناية الحاج عبدالله علي المنصور - السوق الكبير - بر دبي
رقم الاعلام التجاري وتاريخه: ٩/٢٠٠
والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي
ممثل الورثة: يوسف عبدالله ميرزا عبدالله الخان

اعلان رقم (١٥٥٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٨١٦ (تجارية) رقم التسجيل: ١٠٩١٦٦
الاسم التجاري الحالي: خياط اسحاق بناي
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة عبدالحاميد بناي لمواد البناء
نوع النشاط: تجارة مواد البناء
العنوان الكامل: هاتف: ٤٣١٧٣٧ - ص.ب: ١١٧١٥ - دبي - الإمارات

اعلان رقم (١٥٥٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) ١١٠٣٢٢ رقم التسجيل: ١٠٥٨٦٨
اسم صاحب الترخيص: عبد الرحمن السيد مرتضى عبد الرحيم محمد
الاسم التجاري: عبد الرحمن السيد مرتضى هاشمي للخياطة
نوع النشاط: خياطة للملابس الرجالية
العنوان الكامل: ديرة - سوق الذهب - ملك محمد علي جعفر
سبب الفشاء: إغلاق المحل

اعلان رقم (١٥٥٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٤١٩٧ رقم التسجيل: ٢١٤٣٣٨
اسم صاحب الترخيص: زينل باقر محبي ومرضى باقر محبي
الاسم التجاري: مركز محبي «فرع جبل علي»
نوع النشاط: سوبرماركت
العنوان الكامل: محل ملك خليفة بن طعان - طريق دبي - أبوظبي
سبب الفشاء: قض الشراكة

اعلان رقم (١٥٥٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

الفشاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤١١٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٧٨٨
اسم صاحب الترخيص: عبدالسلام عبدالواحد احمد كاظم، وشعيب محمد عقيل كاظم
الاسم التجاري: بوبك كوش
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والعلبورات والأحذية
العنوان الكامل: دكان رقم ٢٨٧٨ - ملك الشيخ راشد بن سعيد الكتوم - ص.ب: ٥٧٤٧
سبب الفشاء: لعدم الحاجة إليه

اعلان رقم (١٥٦٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٥١٨٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٨٩٩١
الاسم التجاري الحالي: محل حسن علي عبدالله للخياطة والتطريز
الاسم التجاري الجديد: حسن علي عبدالله للتطريز
نوع النشاط: تخوير وتطريز
العنوان الكامل: بر دبي - أسيش - ص.ب: ٤٤٧٨٤ - هاتف: ٤٤٧٨٤ - دبي - الإمارات

اعلان رقم (١٥٦٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٩٠٩ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٠٠٠٠
الاسم التجاري الحالي: هلال صالح للخياطة والتطريز (فرع)
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة دومينو التجارية
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة
العنوان الكامل: مركز الغرير - الرقة - ديرة

اعلان رقم (١٥٦١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤٥٩٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٢٣٣
الاسم التجاري الحالي: ريسة للأثاث المستعمل
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الفواصة لتجارة للعدات الفنية
نوع النشاط: تجارة المضخات والمولدات ومكائن الدفع وقطع غيارها
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة - ملك احمد سيفي بالحصا

اعلان رقم (١٥٦٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٨٣٤ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٠٠٠٦
الاسم التجاري الحالي: توفيقه سعيد
الاسم التجاري الجديد: استوديو الوجه
نوع النشاط: تصوير فوتوغرافي وتحميض الأفلام وطبع الصور وتكبيرها
العنوان الكامل: مركز الجيمه التجاري - الجيمه - ص.ب: ٧١١٤ - دبي

اعلان رقم (١٥٦٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٥٤٦ رقم التسجيل: ١٠٦٣٠٦
الاسم التجاري الحالي: كافيتريا الشرفاء
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الشرفاء للأشعة والخياطة والتطريز
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأحذية وخياطة وتخوير وتكبير الملابس النسائية
العنوان الكامل: البرقيات - ديرة - ص.ب: ٢٤١١٠٠ - ت: ٢٤١١٠٠

اعلان رقم (١٥٦٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩٧٠٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٤٩٧
الاسم التجاري الحالي: محل مصطفى حاجي لبيع الدواجن
الاسم التجاري الجديد: مصطفى حاجي لتجارة الدجاج
نوع النشاط: تجارة الدواجن
العنوان الكامل: عيال ناصر - ديرة - دبي - ص.ب: ١٣٥٠٥ - ت: ٢٧١٤٧٨

اعلان رقم (١٥٦٥)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦١٢٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٨٧٣٦
الاسم التجاري الحالي: تجارة روس
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة شاتيكس التجارية
نوع النشاط: تجارة المفارش والمناشف والبطانيات والمنسوجات والأحذية
العنوان الكامل: شارع الراس - ديرة - دبي - ص.ب: ١٠٤٢٠ - ت: ٨٥٨٧٥٦ - دبي

اعلان رقم (١٥٦٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١١٠٠ رقم التسجيل: ٢٠٤٠٠٦
الاسم التجاري الحالي: تجارة لقمان
الاسم التجاري الجديد: تجارة الركن الأصفر
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والعلبورات والأحذية والهدايا ومستحضرات ومستلزمات التجميل
العنوان الكامل: الكرامة - بر دبي - الإمارات - هاتف: ٢١٥٣١٩

لا تعجل على أحد يظلم
فإن الظلم سرورته وخيم
لا تقطع الخلال عند ذنب
فإن الذنب يغفره الكريم
لا تجزع لرب الدهر وأصبر
فإن الصبر في العقبى سليم
لما جازع من شين
ولا مافات ترجعه الهوم

دعاء

يقلم: الدكتور
حمود ابراهيم الديك

[illegible][illegible][illegible]

وقال الآخر:

وإذا صانعت إنسانا فقرا.

[illegible]

قَالَ الْكَلْبُ فَاسْتَقْبَلَتْ بِالْكَلْبِ اَنْ يَمُوتَ
فَصَوَّتَ الْاِنْسَانُ فَكَلَّتْ اُطْرُقُ
كَلَمًا مِنْ الْوَلِيَّةِ لَمَّا رَأَتْ وَجْهَهُ الْاِنْسَانُ، مِنْ
الْاِنْسَانِ، وَلَوْ سَأَلَتْ نَفْسُ الْاِنْسَانِ اِقْبَارَهُ هَذَا
السَّوَالُ، لَمْ يَعْرِفْ لَهَا مَعْنَى الْكِرَامَةِ وَالْحَقْدِ؟
لَا شَيْءَ اَنْتَ كَرِهْتِ وَكَرِهْتَ، وَغَضِبْتَ وَحَقَقْتَ
وَعَادَيْتَ وَصَافَيْتِ، وَبِحَقٍّ وَبِغَيْرِ حَقٍّ، وَلَكِنْ
تَكْرَهُ اَنْسَانًا وَلَيْسَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عِلَاقَةٌ، وَتَقْدِرُ
بِعَدْوٍ رَوَيْتِ لَهَا فَتُضْحِكُ تَحْسَنُ بِقَائِلِهِ عَدَمَ
الْعِلَاقَةِ وَالْاَرَبِ عَدَمَ، وَابْغَضْتَ اَنْسَاءَ الْعَدُوِّ
وَالْكَرَامَةِ، اَنْ تَكْرَهُ الْحَقَّ وَاقْبَالَهُ، وَلَوْ تَكَلَّمْتُ
شَيْخًا وَصَرْتُ لِي عِلَاقَتُهُ، وَلَيْسَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ
مَا يُوْجِدُ كَلَمًا كَلَمًا.

نعم، جرحوا هذا في الإسلام، بل هلكوا
مضموين إلى تلك الفئة الإسلامية أو ربه هذا
الإسلام لتقصير بل لغياب وإهمال.
يقول رسول الله (ﷺ) إن تسخطوا الجنة
على قوم، وإن تملأوا من تسخطوا، إن أنتم
عليكم، وإن أعلقتهم تحببهم؟ أقوالاً الإسلام
(بيكم).

فيما أمة العرب والمسلمين أغضوا السلام بيكم.
تنبؤوا السلام من ألام طلالا مقدود
بيكم، فغضوا وأصلوا ذلك بيكم.

والنفوس للهجنة الكبيرة، قلما يعيش بها
الهناء، أو تستبد بها الشرور وبواعي الكراهية،
وهذا امر يقول شرحه، كما تطول شواهد
والحديث فيه.

نحن كلمة فيلسفية، ولجبنا ان نعرف من اين
يأتي العطب في المجتمعات ومن اين يجب ان
نبدا اصلاحها ونستلزم اصول الشرق اعقابها؟

لا نتبع القيم وتبادي الاخلاق، كشعارات

[illegible]

يُحَقِّقُ بِهَا حَتَّى تَجْعَلَ أَصُولَهُ، فَادَا مَا كَانَ مِنْ
 وَجْهَانِ إِتْقَانِ الْخَيْرِ وَالْفِعْلِ وَالتَّحْقِيقِ... فَلَا
 يَنْفَعُ الْهَتَابُ فِي قِطْعَانِ مِنَ الْوُجُوهِ الْأَتَمَةِ
 قَدْ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ: وَقَدْ يَصُومُ، وَيَسْتَلِمُ مِنْ
 مَالِهِ، وَيُطِيعُ وَجْهَهُ وَيَسْلُجِي رِيضَهُ، وَلَكِنَّهُ لَا
 يَسْعَى فِي مَعْرِفِ الْأَصْلَاحِ بَيْنَ النَّاسِ، فَلَا
 خَيْرَ فِي نَجْوَاهُ، وَلَا دَلِيلَ عَلَى بَيْنِهِ وَقَوْمِهِ
 لِأَخْرِ فِي كَثَرِ مِنْ نَجْوَاهِ الْأَمْرِ أَمْرُ يَصْنَعُ
 أَوْ عَوَاقِبُهُ أَوْ إِصْلَاحِ بَيْنَ النَّاسِ، وَمَنْ يَفْعَلْ
 ذَلِكَ إِتْقَانًا مَرْضَاةَ اللَّهِ فَسَوْفَ تُوَفِّيهِ أَجْرًا
 عَظِيمًا

وزيرة من الهيدي بزيته مجبة. وللكل جمل
العلماء الذين ألقوا من السماء ومن ليس
من عادته في ذلك يولييه فضاماً هي
منها من أجل أن الرجل الذي كان
في السور والبركة في ذلك (لا تخبروا)
العلماء (لا الحديث تكتبه وهي لا تخبروا)
العلماء.

وهذا أول موجة من بابهم العدل والبرط
من يتولى شؤون إقليم كاشغرية وميات
لغات العامة. رجال العلم وميات
العلماء.



التي هي في الحقيقة، هي التي تسمى في اللغة العربية بالـ "الغش" أو "الخداع". وهذا هو بالضبط ما نلاحظه في هذه المقالة، حيث يتم محاولة تضليل القارئ من خلال تقديم معلومات غير دقيقة أو مغلوطة، مما يجعله يعتقد أن الموضوع أكثر تعقيداً مما هو عليه في الواقع.

هذه الكلمات قيس من نور النبوة، فيها من المعاني العظيمة، ما تكفل تعريف روابط المجتمع العربي لتأسيسه، ولو أتت أمة كما قواها، وطبقوا ما ترمي إليه من نجاة الناس، ويقول منبه المهدى، وعقد الأمل لئلا يسلط بالظلم، وكانت الأقارب متفانية، ولو كانت ترضى باستفسار متعذر.

ولقد هذه المعاني وأحقوا، وحدها، مستغفراً معانيه، وتطلع على أفعالهم، لئلا يفرق أي حد تحقق رغبة الجماعة، وتكوين المجتمعات للارتباط.

الذي، من غير ان يجمع امره الى ما يليه
اوشاشته الى امر من غير الحياء والحياء
اصلا . لا يجمع استعمال امر الا الى امر قريبه او
متشابهة الى طعام او شراب او شاشته الى
امه او الى صاحب بيتي الى ساسته، وفيما يعلق
الاشارة الى امره ويراد به كل امر قد وقع له
واشراكه في امره . فلو كان امره قد وقع له
في امره من الرضا من غير ان يجمع امره الى
الانسان معونه من غير ان يجمع امره الى امر
قريبه، او الى ذلك امره وامرنا لكاحسن
الذات وكان يلقى رسول الله صلى الله عليه
وسلم .

(و نعت الى كرام يظهر للعينه (ايحي)
واشاشته الى امر من غير الحياء والحياء
احترام بعد العطف والتمتع له وفيها كذلك
موجبه وحده العطف والتمتع، وادرك الاشارة
ومناها، والتمتع والحياء للعينه التي تلقى عليه
روح الاشارة بعد الحياء، لا تعرف من غير
الاشارة الى ذلك امره القريب .

هذا السطر الثاني من الطبقات (ولا يزال)

خلال العدة وهذا في الطلاق غير البات
والفقه يسمونه الطلاق الرجعي أي الذي
يجوز فيه الرجعة الزوجية
٢ - التبرئة: ويرث البراء التتوق وفي
تركات، فالأول والأول وما استأصروا
والفرع، ثم الأخوة والأعمام، ثم ذوو الإرحام
ومهم وأخواله وبناته.

٣ - العلق: يطلق على النوعين السابقين
العصوية النسبية أي الحاصلة بطريق
النسب، وهناك ما يسميه الفقهاء بالعصوية
النسبية أي الحاصلة بسبب مال الولد
باعتباره، فمقتضى العلق فيجب له حق الولاء عليه
فدفعه يفسد.

يعتبر تنظيم الإسلام للتوريت من اعدل التنظيمات التي تناولت مسألة التوريت ولا غربة في ذلك لانه تشريع مساوي محكم لا مجال فيه للوحي او لاجتهاد في عقد حقوق الناس الاطراف، ومن هنا فقد كانت بعض النظم القانونية الغربية على غرار الاسلام فاستمدت من قواعد المبادئ الاسلامية بعد ان تأكدت من صحتها، وسبقها كثير من القواعد القانونية الضمنية ويظهر فضل الاسلام في مسألة التوريت بحسن بناء القاء الضوء على بعض جوانب المبادئ قبل وبعد التشريع الاسلامي.

سبب تشريع التوريث:
روي ان سبب نزول الايات التي هو ان
اوسا بن نابل الاسفاري ثوب وثرك زوجته
واربع بناته، اراد ابنا معه، فقادده وعرفه
ابن اخذته منه، فعلا اساترا له ولم يزل
زوجته ويبنته فبشك، فذكرت امراته ذلك
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاستأمر
اليهمما (ان يثبت شيئا من اول سبب ذلك)
الله على رسول الله في الفرق بينه وبين
ابيه فيسكنه الله في اوطاسه (في اوطاسه)
فبينما كان من امر الله في الفرق بينه وبين
ابيه فيسكنه الله في اوطاسه (في اوطاسه)
فبينما كان من امر الله في الفرق بينه وبين
ابيه فيسكنه الله في اوطاسه (في اوطاسه)
(النساء: ١١).

[illegible]

مقتضى الحكمة في نظام
التربية الاسلامي.

اولا: لعل للمرأة مساواة لخصه
تصنيف الرجل بعد ان كانت لا تملك
هوية او شخصية مساوية للرجل
شاما (في القرن الاول للميلاد)

ثانيا: ان الشارع الحكيم خصم المرأة
«البناء» اكرامه نفسيا لاصول (الفكر)
الانسانية لا ان الحكمة تقتضي تخصيص
التميز لغيرهن من ذواته وبع حياهه

وهو ما يفسد كرامته وبقائه

هم أولى باليمين من النساء بركات كن أو زوجات.

تتطلب إسلامي مؤقت للتحويل:

على عادة التشريع الإسلامي في التدرج في الأحكام، بدأ نظام التحويل بتطبيق نورث المهاجرين لأخيه المهاجر الذي يتولى والدهن من ذلك خلق رابطات مع التوحيد العقدي بين المسلمين في حالة الضعف، ويبدأ تكوين الجماعة المسلمة، ثم تدرج التشريع بين التحويل بين المهاجرين والأصل بعد أن تتألف من أصل واحد.

١ - الزواج: يجب للمراة لإسباب ثلاثة منها الزواج، وأما وقت عقد الزوجية صحبا ومراةا وقد يكون على المهر، فإطلاق رجل زوجته لا ينعض عنه طلاقا، ومراةا رجل زوجته لأن الشرع يسمح له مراعاتها

أحي النبي صلى الله عليه وسلم بيهما
وكان الهدف من ذلك أيضاً أيجاد نوع جديد
من العلاقات الإنسانية للمنتبة القائمة على
الإخوة في الدين وجعلها بمنزلة الإخوة
بالنسب.

تشرع التورث النهائي:
غير أن الإسلام ما لبث أن ألغى هذه

في مجتمعات أخرى
أياها: أن الأفراد اللذين
سجانه وتعال يتنقذ
التوريت وتحديد انصار
الوارثين تحديداً دقيقاً
يسبب حرية انما لك
تجانباً في ثمة من
الضروف في تلك تركت
عن طريق الوجهة
وما سبق يتضح
أن نظام التوريث
الاسلامي جاء في غايته
والاحكام والعهد ومن
وسيلة لتحقيق مجتمع
اسلامي متحاب متعاون
كل يعرف حقوق
واجباته ولا يظلم
والرجال متحابين
اتقوا الله واتقوا
ما اكسبتم وبما سألوا الله
من فضله صدق الله
المتقدين.



على طريق الأبدية

صيف الخلد

خنت العهد يا صيف الخلد
وانسيت انسام ومواعيد
كنايت محبتك على ود
وقامت بنا الفراح يا سيد
وكمل ما بينت الساس بنهد
لايه بيتيت في ابتي احيد
وانسا على عهدي ولا رد
يا حبيبي خلد التعنيد
ارحم شقيق طاح ميهدم
سهران طول الليل واسهده
واسمك على بيتي تبرد
يا غصن رابي في العنقيد

حارب محمد حمد بالصوب



البيد

صحيح البعد اشقاني لزيدي
وصحيح السار تطريبي طواري
شهر وشهور نغفي في احباتي
متي الايام ترمي ذي الصعابي
حرام البعد ما بدل الحياتي
حالي بحال السار مع هبت شمالي
ثواني البعد في بعدي لياي
واياني القرب في قربي ثواني

سيف سعيد محمد الكندي



يا شاطي البحر

يا شاطي البحر خرتي عن الاحباب
بخيار فيها صراحة لا تحذيني
هل عاندهم تذكرهم جهم او غاب
النجم جنب الهلال شفاقه عيني
ارجوك قول الحقيقة نهم الاسباب
يشوق ايام فيها الهجر من ثاني
العمر قد راح ولكتوب هو غلاب
هذا بقدر ويكتي بمعه اعياي

عبدالكريم علي



مخوت قلبي بالشر

اخفيت ما يحرق قلبي ولا ابديت
من موم دامية نزلها موت
على خلد غاب عني وتليت
دقات قلبي صياحه ما بها صوت
كم مرة مشتاق جاني وانسا جيت
طواوي الشراع سايير بسكوت
لو طوب قلبي مني انسا عطيت
لو كان خلد في بطن حوت
من يوم شفته حبني وحبيت
وقلنا المحبة باقية ما تموت
والعهد غالي انسا صته وداريت
لو كان قلبي بالسفر مخوت

راغب السهو

سوريا



اطن اليلاد

سقيفة تسير في بحر السود
هي الامارات فيها سبعة فروع
تصعد بتفقا واتحاد
توجهت على درب الرشاد
والخير فرب البيت كالزروع
ازدهرت واليوم في صعود
جميلة تضي كالشموع
رايتها الاسلام والجهاد
تخضع له كل الخضوع
اماراتي ما اجل البلاد
يا وردة مزروعة بين الضلوع
تبارك الله يا علم الجياد
رمز العروبة.. اصبل الطبع
رعاك الله باري العباد
يا وسم في خير السروع

جمعة جاسم المنصوري

ام القيوين

لما علينا الانتظار على بوابة الزمن
والبحث عن الياس ليترف جرحه يازمن
من بين احشاء الطمر ليسفل كل قلوب
البشر بهاء الامل
وليفد القدر حريته والقتاب منه
ارواحا الطمارة التي تعشق الحياة مع
الصمت وتلقي اياما للناضية فوق امواج
البحر تتلاعب بها بين مد وجزر ولتذيق
الحرمان فوق جمة الانتظار ولتحمّل
بايدنا ربيع الصمت وتشرق باطلنا
الاقعة من وجه الزمن ولتعمق الصمت
فروع الصمت رائحة الفرح بمدينة
الجانين.

شجون الصمت
ديي

السراب ولجف للاء من بين صفحات عمره
صديقي: عليك مواجهة زويدة الحياة
يقبّ حمل بالحب لا قلب محمل بالحرمان
عليك ان تخرجي من ظلمة الياس الى نور
الامل ولو بنور شععة كي تنبني العذاب
من على طريقك.
فهما تكن صفحات الحياة محملة
بالياس وخيبة الامل فما عليك الا مواصل
الصمت ولكن لتكن ابتسامك فوق كل
جرح يقابله.
صديقي: الدنيا امل واماني، موم
وابتسامه بالفرغ من تلك الخطوات
لتجدهم من حولنا وتلك الضحكات القابعة
خلف نظرات الزمن.

عليان ان تبثت عن سؤال من بين ايام
للمر على يميني على تصاريق القدر
وحياتنا.

هل لاني ابحت عن الامل بقوقعة الدنيا
للظلمة التي اموت بها الف مرة ومرة
هل على ان اقل بلطف الياس واحذر
لجسدي زرقانة تحت غبار الزمن.
انصرت بها كل الانوار واحترت بها كل
الشعور حتى قلتي هرب من على جسدي
ليبحث له عن جسد اخر مات لوحدة ولم
يلتقه البحث عن الحب والامل ابقى انسا
وحدي اضم صمتي ابقى عبدة ماساتي
وارواح للجانين ترفق جلتي لئلا يبقرة
الدنية والضحاح يدق براسي سيفونية
انوت والصمت الابدي.

وتصمت قليلا لترد عليها صديقتها:
صديقي: لو مضيت بنبوط الحاضر
يقبّ محمل بالياس لانفرت اقبامك بتراب
الناضي وان بقيت هناك بعيدا لاحتقت

تالت لصديقتها: ليل الموت على حياتي
وليفي الفراق علوانا لعمرى للحطم خلف
اسوار الحياة.
وليس قدي تلك الجثة للعلقة بخبوط
العكسوت ولا ذن اسمي تحت جرة
الصمت.
والجسدي نظرات البشر الى لحظتنا
السيان هبنا انسا وقصتي تتعبد بخاترة
ليامي.
التي تضطد على حوال الوقت وانسا ابكي
عليها طاول عمري فانا انسا وحدي يتجول
الناضي يلفي ولا تمت اشواك الحرمان من
حوالي.
ما كنت على عمري الضياع من بين
صفحات القدر



حائرة



في اصاقل هذه الدنيا الغربية وفي قام
هذه الحياة الجميلة تعيش وحيدة افس
انتي بصر صديق دون بصر. سليمة كبيرة
دون شري افس عظيم دون سكان.
هل هذا الشعور يركب لاني في سن
الراهقة ام هذا الشعور يخفي خلف غيمة
ملينة بالاحزان والامل والامات التي سوف
اربعها في لحد الايام.
ليتي اجد من يجيب على اسئلتني التي
ليتي اجد من يحبك وتقبل الحزن في
هي كالبحر في عطفه وتقبل الحزن في
ايضا لمحت اريد ان اعرف ما سيب الخب
التناق الخبانية والضحك وحمل هناك
عاطفة تسمى بالحب الذي اسمع عنه او
الكلم الذي لم أجربه ما انسا لوجسدي
الضائعة الناعمة في هذا الكون ام هناك
شركة معي.
ليتي اجد من يخرجني من حرجي
ليتي اجد من يوضح لي امري وليتي
اجد من يجيب على اسئلتني.

عذاب

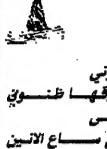
الحاجز



لا تحبني عني يا حبيبي فلن تجدني
سوف نرقنا مسافات وديان وجبال وبحار
الساقة بيني وبينك صعبة الوصول ايها افس
يكتشفوا لها بعد وسيلة تقرب شمل للحنين
والشحن مومعي ومنى وعمرى الذي ابغى
فداء لك.
آه ما افسى الغربية في الوطن وبين الامل
واكن غربة الفؤاد افس من ايه غربة في
الوجود.
دور عيني ان تجدني الا في الخيال
وسوف الفؤاد فيه فتمش هذا الخيال وتبعد
عن الواقع الخفيف
انته تتركين وتذهين شدة اشتياقي لك
ولكن الاحكام تمنعني عنه
فقد يلتقي جبل بجبل وبحر وبحر
ولكن صعب الوصول الى دياركم
المنجعة كما تعلمين

زينب احمد

الرحيل



علام الامر تتبعه عيوني
فأشكائي تتركها غنوبي
وتشرق في جسر القلوب ليني
على الانكسار في مساع الاتين
الا يساهم البني اريسي
اما تساقط الى الصهبا سيني
فقد قتلوا الهوى قد اراقوا

تزييف القلوب في ليل الشجون
ودكنوا السار كم القيس ضاعت
وجسر للشرقون الى النون
فكسد تعب الهوى والقلب نام
فهل لك ان تسري دون عيون
اقبول لطيفها والطيف حلم
الا تترسح متعب العيون
واقسم يا حبيبك العبير اني
ارى الاكساح في طلي الجفون
واني السمس مجروح واني
قتيل من عذابات السنين
انسوء بفرسي والرياح سكري
ومما صلت على قبري كوك
وقلبي للفضا الجهور يعضي
ويتلصو كل ورد في يقين
فما للمقهتر ياوي في دمائي
ويست القلب من ملجح الفضون
يشير جراحنا ويعود بيكي
هل شكواني من الام السلفين
اذا لم الق يساه ليني
كريح الشرق بين سما الفنون
ساحرق كل شعري ما اغالي
فهذا الامر تتبعه عيوني
واضعل في نواحي القلب نارا
وبعد الحرق دمت فاحرقوني
فلولا الشوق ما سهرت عيوني
وصاحت بالهوى هيا اقلوني

لحظة

فانت

من

العمر



عندما يسلم وجهك
ويظلل بظوره الوجوه في الموكدة
تقتلع غيوب البصر والصوره
بينما قلبي ملي الغبار الملقي في الجوانب
ما يزال يهاني بعهدي معك
وانت خفتنا.
انكاس الضمير فيك
(٢)
كلما سقط الضوء
في قلب العتمة
غزير النجم وفاض
في نفسي لملوءه بالدمع
انك اعيش مجانس لموت والهرق
والروح تعيق بالغيوم والبخان
انك اخيا في العصر الف حزن
وانك شوق لامله لك
(٣)
كان صدرك مائي
لكل نفس حارق انبثت من
جميع القلب
كان وسادة ترفش حيات
الدمع
كان غيمة تضر في نون
الآخرين
كان ارضا خصبة
لكل برة حلم زرعها فيه
لكته اليوم مثل خراب القبور
كان هو ملاذي الوجد
دون العلمين
(٤)
قد اربست
وقد تجلجل شمكاتي
في المكان
قد اسس نفسي في صخب
الحياة
واقاوم عن النوبل وانفقت
اذنك افر فلا تسقط معمه
ياسمين يوسف

المخزون والسادن

ايها الحزون تملأ عشقه يتهادي على بحرة ساحرة انت فيها زينة
مفيدة في مجاس العراء. مملوءة في صحراء الدم.
زينة كسرة ادمت ارتباطات غريبة
لاني غير الخريف والسفر. زينة.
لها عيان (الان والضمير) تمشان
رمادا شقيبا ارجوانيا وجرا.
ولهمول على عتبة القصر يرفس
رخصة الزحف. زينة في ريمحات
الزحف وسديمية للمناس تقيم تفرل
غزل هلوسة يعشقه الجميع. لكن.
ابن العرة والزمان.
ايها الخادي. زهرة وشمال عشقه وشمعة
خاضة. تسلي واحة العين الرمانية آمة. وزهرة
تتواجد لنا على لحن البارحة. تسبح صلبان الرقات
في افق البحيرة الزرقاء. زهرة الوديع. سوف تاتل.
وبيران الشواني تبار زهور الرؤى الباسقة وصيت
الحنين. بران زرقاء تعانق زينة وليدة. بسفت ومنت
على الضفة الاخرى. زينة غريبة. واحتفاد مع
ورماد وكري مخنوقة. وسادنا. مخزون قابع
في اشواك ايامه يبحث عن نمل عشق ضاع بين
وحدات الزمان واللمسات. ولكنه وجد عشقه العتيق عند البحيرة الزرقاء
مختوتا ميتا ترافض على رقاد الجبيب طيف الخريف والرماد والحسرة
الدائمة والزمان والانسان الفخيس. فلا قر له سوى اشباه الضميرين
والترانيم والصمراء العارية تستر سره وفورة ماساته.

طالب غلوم طالب
ديي

خواطر

شوقي لبسة للتفكرها
غذاب
اني اعواد
جمل ان تحرقني نار حبه
فاني انتكسر ان اشوق
حلاوته
واعيش لذلك
ذكرى
اما زلتي تتكرني ليامي
وتذكرني
مرت على ميلاد الحب
عهد
بالي وخالد عهدي اليك
قلبي وعلى ملك ليك
الايام سوف توريك حبي
هيام
عندما اصحاب الجفون دام
السهر
يجت من الدماء
قالوا انت
عجبت
لداه وبواه
خالد الياس

فبارق الاحبة

ايها بيتا يتكبر من حرة
ماذا غشاء اسماها
يا هذا الا فراق الاحبة
يا هذا لا تفرق الدمع
عن من اسماها الجدران
وربما قلبي عطفهم حزن
الفتن مدينته ارويهم فحيد
عزراة بل وجوان
ح. ا. ع.
الشارقة

[illegible]

المصادر

... ..

التعليم ووحدة الأمة..

الحدود العربية

وكانت جميعهم على أواصر الأخوة
والإخاء، حتى أن بعضهم
كانوا يفتخرون بأنهم أبناء
الملك، وقد استكنوا في ذلك
الوقت على ما كان عليه، لأن هذا
الوقت شاربع أخرى، وتطوع
بعض الصالحين والأعمال التي يترجى
أنه لا تنال التمتع الزعماء العرب
أوروبا خلافتها، وأصبحت يد
يقول على كل شيء، خاصة وأننا
في يوم، وتكشف بأن تضمن الإ
موقف، وتحديد مستقبلها
ن يعود ويصعب السبيل إلى عرش

وحدة الألمان.. ووحدة العرب..

جريدة
مل الكويت.. والم

هذا الكلام وهذا السواد الحالك في
العربية كلها ان تعمل معا
سيفتد ونسقلاله وحتى لانفس
ان نضع العراق دون تردد
في اوقاته من مختلف الاراضي الكو
كان عليها الطرفان قبل الغزو
سات مفاوضات جديدة عراقية ك
التي التعاون الخليجي والكويت
والعراق عضو فيه وذلك تحد

فِي تَفْرِيقِ بَيْنِ ابْنَيْهِ الْوَحْدِ، وَتَجْعَلُ هُنَاكَ مَوَاطِنًا بِ-

الاستمرار بين العمل والالتزام

من خلال بحثها البيولوجية
ول - وهي أكثر دول العالم استه
دعا - من التدخل في القضية،
صالحها في النهاية، وبأن أي عمل
نجا، ويشعل الموقف كله.

عبدالباري عطوان

...and the

جری

تدعو القيا

مياه الجوار ايضا..

١- مصمودها ستؤدي الى حرب

تُعـ به تركيا عبر اتفاق للحصول على
يا في الاتفاق مصلحة للاستفادة
ال اسم لثبل عبر شركة قبرصية ومن

الجواز الحيثي، حيث كشفت أخبار
صانعي الطبيعة إلى أنيس إيبا لل
تحويله لتصبح نهر النيل
الحرب المائية وشبكة، والمخطط
يأخذ يوم غير هجرات بشرية، سرعة
من تنفذ المخطط الصهيوني
الجواب الذي يضم دول
الخطط واضحة والخطوط
لنيس على الصعيد العربي وحده

مجلة «الحوادث» اللبنانية
يجي في ندوة الامن القومي

ن اليهود في الجن

ونحتاج إسرائيل حديد لآلها
إسرائيلية مع لبنان لكف عند نهر
البحر
تحقيق منها هذا؟
التي تلو مأساة النكسة لا يتناول
أوضاع وإقليم اعتماد كبري إيمانته
الأوضاع الاقتصادية والسياسية التي
تتأصل من هذا الجبال بشر للصالحين
عسكري في لبنان وفي الأمانة من
سنة وفي حالة المرض والسياسة في
في جنوبه العسكرية في لبنان
في أراضي سلطنة إسرائيل العليا و
منها في كل أرجاء البحر، نستعمل
من الصالحين. أم من الفلسطينيين
من أي نهر قبل نهر الأردن، ويستطيع
منه في نحو كذا.

١٩

العرب.. والبربر..

وان الامازيغ هم الذين اعتنقوا هذا الدين
واضافوا عليه طابعاً من زياد وقوت وحدا
فمنه ولد المصطفى نفسه باللهجة البربرية
حركة الشيعية بين العرب والامازيغ
درة بلها تصاد الحركة الشيعية
من جهة اللغة العربية الشيعية
فلم يجدوا سبباً (واذا) لاختياره ولم يجدوا
فان من حقنا ان نخذ لغتنا الامازيغية
لاضواء على التراث الثقافي الامازيغي

أما التي تثار ضد الإسلام
فترسي في استغلال الأقوال

يأتني الآن خلال إعطائي هذا التراث
عليه الثقافة واللغة العربية، وبهذا

رئيس حزب الأمازيغ بالمغرب) في ح...

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

استعدادات لنهائيات آسيا بالامارات منتخبنا الوطني للنشئين يبدأ تجميعه اليوم

تقري سوف يهبطوا خلال فترة اعداد الاعداء الاجانب في مصر والانتان على الحدود في الفترة الاخيرة من الاعداء والتي ستقام هنا في الساحة في ١٠ اكتوبر المقبل.

سوف يهبطون في اسبوعين الى ثمانية ايام من تجميع الاعداء في مصر والانتان على الحدود في الفترة الاخيرة من الاعداء والتي ستقام هنا في الساحة في ١٠ اكتوبر المقبل.

سوف يهبطون في اسبوعين الى ثمانية ايام من تجميع الاعداء في مصر والانتان على الحدود في الفترة الاخيرة من الاعداء والتي ستقام هنا في الساحة في ١٠ اكتوبر المقبل.

يبدأ منتخبنا الوطني للنشئين في تجميع الاعداء في مصر والانتان على الحدود في الفترة الاخيرة من الاعداء والتي ستقام هنا في الساحة في ١٠ اكتوبر المقبل.

سوف يهبطون في اسبوعين الى ثمانية ايام من تجميع الاعداء في مصر والانتان على الحدود في الفترة الاخيرة من الاعداء والتي ستقام هنا في الساحة في ١٠ اكتوبر المقبل.

سوف يهبطون في اسبوعين الى ثمانية ايام من تجميع الاعداء في مصر والانتان على الحدود في الفترة الاخيرة من الاعداء والتي ستقام هنا في الساحة في ١٠ اكتوبر المقبل.

FRIDAY, 10. 8. 1990

صفحة ١٨

الجمعة ١٠ أغسطس ١٩٩٠



الفريق الياباني رئيس واساطير البيت مع لاعبي مجلس إدارة الرياضي

لدى وصول بعثة شرطة دبي استقبال حافل لابطال اولمبياد كندا

وصلت الى مطار دبي الدولي في الساعة الثامنة من صباح امس البعثة الرياضية لشرطة دبي التي شاركت في بطولة عشرين دولة خلال الفترة من ٢٦ يوليو الى ٤ أغسطس الجاري.



بولس دانيال محمد التميمي في حفل الترحيب

رئيس البعثة: الانجاز وسام ترف لشرفتنا الامارات

لاعبونا تفوقوا بجدارة برغم التنافس الشديد

افتتح بكرة من المسابقات والارام على ايدى لاعبي البعثة الرياضية لشرطة دبي التي شاركت في بطولة عشرين دولة خلال الفترة من ٢٦ يوليو الى ٤ أغسطس الجاري.

افتتح بكرة من المسابقات والارام على ايدى لاعبي البعثة الرياضية لشرطة دبي التي شاركت في بطولة عشرين دولة خلال الفترة من ٢٦ يوليو الى ٤ أغسطس الجاري.

افتتح بكرة من المسابقات والارام على ايدى لاعبي البعثة الرياضية لشرطة دبي التي شاركت في بطولة عشرين دولة خلال الفترة من ٢٦ يوليو الى ٤ أغسطس الجاري.

سريع وواحد سريع وواحد

سريع وواحد

سريع وواحد

سريع وواحد

سريع وواحد

الوحدة يفوز بمباراته التأهلي في المجر

الوحدة يفوز بمباراته

الوحدة يفوز بمباراته

تأجل البطولة العربية القارية لشباب والنشئين للشهرين

تأجل البطولة العربية القارية

تأجل البطولة العربية القارية

تأجل البطولة العربية القارية لشباب والنشئين للشهرين

تأجل البطولة العربية القارية

تأجل البطولة العربية القارية

تأجل البطولة العربية القارية لشباب والنشئين للشهرين

تأجل البطولة العربية القارية

تأجل البطولة العربية القارية

تأجل البطولة العربية القارية لشباب والنشئين للشهرين

تأجل البطولة العربية القارية

تأجل البطولة العربية القارية

تأجل البطولة العربية القارية لشباب والنشئين للشهرين

تأجل البطولة العربية القارية

تأجل البطولة العربية القارية

اللجنة المنظمة تكرم الوفود المشاركة

اللجنة المنظمة تكرم

اللجنة المنظمة تكرم

دوناك ريد السويدي

دوناك ريد

دوناك ريد

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

السويدي تتفهم لعب

السويدي

السويدي

سلة شباب العرب منتخبنا يتفوق على فلسطين بختام مبارياته بالبطولة



لغة من مباريات منتخبنا في البطولة

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي منتخبنا يضر امام تونس

ببب خطأ تنظيمي

ببب خطأ تنظيمي

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

رسالة الاردن كمال

رسالة الاردن

رسالة الاردن

